



# ZWIĄSTUW

NR 3 / styczeń - marzec 2016

Gimnazjum nr 2 im. Armii Krajowej w Kwidzynie

**W numerze m. in.:**

**Najpiękniejsze miejsca świata**

**Harajuku – dzielnica szalonej mody**

**Skojarzenia**

**„Zagubiony w swoim mózgu”**

**Humor i rozrywka**

**Komiks**

**Rusz głową?**

**Śpiewać każdy może!!!**

źródło: [www.krzewy.pl](http://www.krzewy.pl)



Czy wiesz, że...

## Najpiękniejsze miejsca świata

### 1. Rzeka bez źródła: *Hinatuan, Filipiny.*

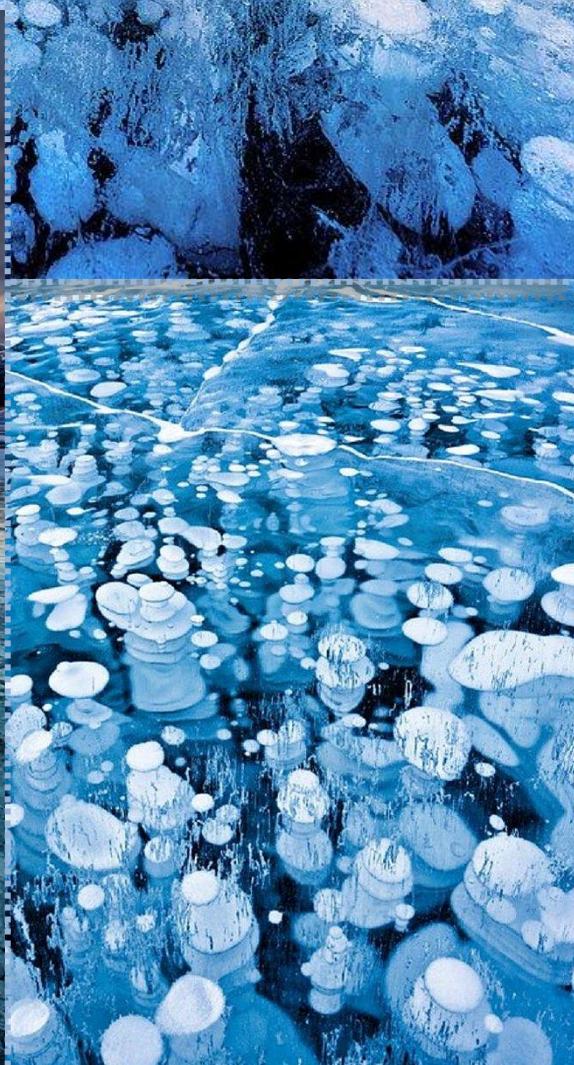
Miejsce magiczne, przyciąga swą przejrzystością i niespotykanym kolorem wody. Dodatkowo kryje się za nią tajemnica, albowiem nikt nie może określić źródła rzeki.





## 2. Jezioro Abrahama: Alberta, Kanada.

Mimo iż zamrożone jezioro wygląda niezmiernie pięknie, jest ono równie piękne jak i niebezpieczne. Zamrożone pęcherzyki to nie powietrze a metan, który jest łatwopalny a z tlenem wybuchowy.





---

### **3. Różowe jeziora: Zachodnia Australia.**

Niespotykana barwa przypuszczalnie wzięła się od bakterii, które żywią się tamtejszymi glonami, jednak nikt nie jest do końca tego pewien. Pewne natomiast jest to, że takie wspaniałe jeziora zapierają dech w piersiach.





---

#### **4. Zielone Jezioro: Tragöß, Austria.**

W zimę zwykła dolina, lecz w lato śnieg z gór się topi i woda pokrywa spokojną oazę, a wtedy zamienia się ona w niespotykane jezioro.





## **5. Wrota do piekiel: Derweze, Turkmenistan.**

Ta pieczara powstała w wyniku wypadku spowodowanego 1971 roku przez sowieckie odwierty, od tamtej pory z dziury wydobywa się gaz, który nieustannie się pali.





---

## 6. Jezioro Kaindy: Kazachstan.

Jezioro powstało kiedy osuwisko doprowadziło do powstania naturalnej zapory i jest teraz wypełniane przez wodę deszczową. Kiedyś teren był pokryty przez świerki, a po zalaniu wodą pozostały tylko pnie, dające efekt „zatopionego lasu”.

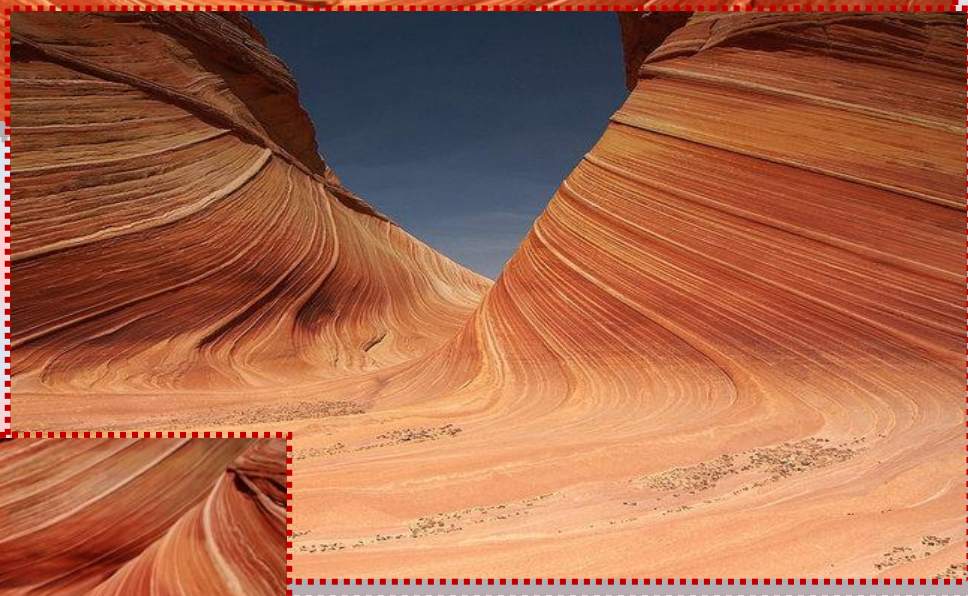




---

## 7. Fala: *CoyoteButtes, Arizona.*

Fala jest częścią struktury masywnych piaskowców, które tworzą wąwóz CoyoteButtes. Swój falisty kształt zawdzięcza erozji wietrznej i deszczowej.



Źródła: Google grafika; Wikipedia; <http://filing.pl/18-niesamowitych-i-surrealistycznych-miejsc-na-ziemi/>

~Grellu, FallenAngel



---

## Harajuku - dzielnica szalonej mody

Będąc w Tokio, grzechem by było, nie zajrzeć do Harajuku centrum wszelakiej mody. Takshita-dori to wąska ulica między Meiji-dori. Jest miejscem, gdzie można zapoznać się z najnowszymi trendami w modzie.



Obecnie Harajuku to najpopularniejsza dzielnica, gdzie zbierają się tokijskie nastolatki zmęczone szkolną codziennością. Mogą wyszaleć się i nosić stroje, których nie da się w kilku zdaniach opisać. Tutaj im oryginalniej, tym lepiej a główna zasada ulic głosi: jeśli myślisz, że dobrze ci w tym, co masz na sobie, powinieneś/-naś to z dumną zaprezentować!





Możemy tam kupić dosłownie wszystko, jeśli chodzi o ubrania oraz dodatki. Oprócz małych butików, można tam również znaleźć kawiarnie, restauracje oraz sklepiki z naleśnikami, czy ciastkami. Przede wszystkim warto mieć na uwadze to, że Takeshita Street jest prawie zawsze przepelniona ludźmi. Można spotkać tu wielu obcokrajowców, jak również japońskich nastolatków, którzy chętnie odwiedzają to miejsce po szkole.



W Harajuku jest tak wiele stylów, że Japończycy podzielili je w jakieś grupki oraz podgrupki. Poniżej znajdziecie krótki spis po najpopularniejszych i ciekawych stylach Harajuku.

## ***1. Gothic i Sweet Lolita***

To moda, która jest oparta na epoce wiktoriańskiej jak również kostiumach z okresu rokoko.







## 2. Pastel Goth

To nowy trend, gdzie osoby mieszają kolory pastelowe z czarnymi w swoim ubiorze. Połączenie słodkiego i mrocznego stylu.



## 3. Fairy Kei

To styl, gdzie dominują pastelowe kolory. Po części inspirowane latami `80 i dziecięcymi ciuchami.





---

## 4. Cosplay

Polega na jak najbardziej dokładnym odwzorowaniu danej postaci z mangi, anime lub gry komputerowej.



*Asuna (Sword Art Online)*

~



*Kofuku (Noragami)*



---

## 5. Ulzzang

Dokładnie to słowo oznacza "ładna twarz". Nawiązuje do japońskich standardów urody jak np. duże oczy, małe usta, długi nos.



~

W dzielnicy Harajuku, również jest pełno malarzy, piosenek, modelek, projektantów i aktorów. Ale najbardziej popularną artystką jest Kyary Pamyu Pamyu, która jest kojarzona z tą dzielnicą. Jest japońską piosenkarką i modelką.





W 2010 roku zaczęła prowadzić bloga o modzie. Popularność zdobyła jednak jako fotomodelka. Kariera Kyary jako piosenkarki rozpoczęła się po wydaniu singli Miracle Orange i Loveberry. Sławę na poziomie międzynarodowym zapewnił jej wydany w 2011 roku teledysk do singla "PonPonPon" i stał się on hitem.





*Roksana*

### *Podstawowe zwroty japońskie cd.*

すみません – sumimasen - *przepraszam*

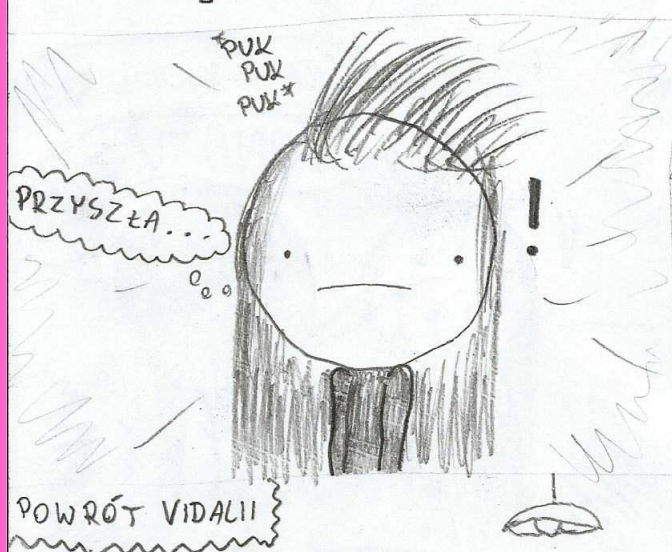
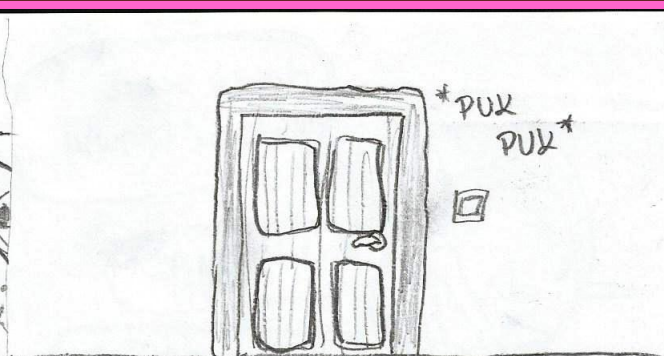
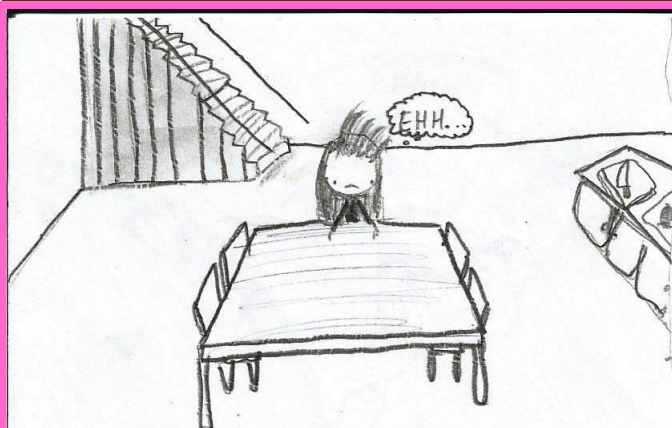
はじめまして – hajimemashite - *dosł. widzimy się po raz pierwszy*

どうぞよろしく – douzo yoroshiku - *miło mi*

こちらこそどうぞよろしく – kochira koso douzo yoroshiku – *mi również (miło)*

またあおう/あした/らいしゅう – mata aou/ashita/raishuu –  
*do zobaczenia/jutra/przyszłego tygodnia*



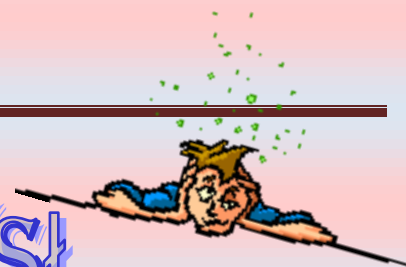








# PORUSZ UMYŚL



Zapewne każdy z Was zastanawia się jak ułatwić sobie zapamiętywanie nazwisk, dat itp.? Masz problem z zapamiętaniem imion i nazwisk bohaterów lektur, mylą Ci się daty, ważne wydarzenia. Nie załamuj się! Jest na to sposób! Pozwól działać swojej wyobraźni! Skojarzenia mają niezwykłą moc!

## *Jak zapamiętać trudne nazwisko?*

Najłatwiej zapamiętać nazwisko poprzez skojarzenie, np. nazwisko Czartoryski może skojarzyć ci się ze słowem „czart” lub można je skojarzyć z melodią jakiejś piosenki, w której występuje to słowo, np. „ja ci mówię : idź do czarta, mam po uszy ciebie dość!”.

Dodatkowo warto wizualizować sobie księcia Czartoryskiego np. z rogami – obraz diabełka na pewno „przyklei” nam się do tej postaci ilekroć będziemy szukać w pamięci tego nazwiska. Możemy również skojarzyć nazwisko księcia Czartoryskiego z twarzą pięknej aktorki Anny Czartoryskiej-Niemczyckiej.

## *Sposób na daty i liczby*

Nigdy nie wkuwaj dat, bo i tak szybko zapomnisz. Możesz ważne daty wypisać na kolorowych karteczkach i przykleić w domu w widocznych miejscach. Dobre efekty przynosi również przepisywanie lub głośne powtarzanie dat. Na szczęście, niektóre daty, można skojarzyć z ważnymi dla nas wydarzeniami, np. datę urodzin lub śmierci danego polityka można skojarzyć z jakimś ważnym wydarzeniem, urodzinami bardzo bliskiej dla nas osoby. „Choć nikt nie wymaga od nas dat dokładnych co do dnia, czasem warto zrobić na słuchaczach wrażenie i powiedzieć, że Adam Mickiewicz urodził się 24 grudnia 1798 roku – łatwiej tę datę zapamiętać jako szereg kolejnych cyfr 1789 i przestawkę na końcu, a 24 grudnia to przecież imieniny Adama i Wigilia!”

Możesz również sprawdzić, co ważnego wydarzyło się w dniu Twoich imienin, urodzin, jacy znani ludzie urodzili się lub zmarli w ważne dla Ciebie, osobiste daty. Łatwiej będzie każdemu z was zapamiętać i przywołać je w najmniej oczekiwanej chwili, np. robiąc wrażenie na nauczycielu historii lub innych słuchaczach.

Warto też spróbować kojarzenia dat z obrazami i dźwiękami, np. słuchając parę razy piosenki „Uprising” szwedzkiej grupy Sabaton, w której powtarzają się rytmicznie śpiewane słowa: „nineten forty four” , nie będziesz już miał wątpliwości, kiedy wybuchło powstanie warszawskie (1944), a plakat filmu „Sierpniowe niebo. 63 dni chwały.” - dokładnie podaje ile dni trwał ten zryw niepodległościowy.



---

## *Każdy tworzy po swojemu!*

W tych przykładach – których absolutnie nie musicie zapamiętywać, wręcz przeciwnie, stwórzcie własne – chodziło o pokazanie wam, że wszystkie skojarzenia są dobre, jeśli prowadzą do zapamiętania trudnej wiadomości... Kiedy beznamiętnie wkuwacie kilka dat pod rząd, to jest to wiedza chwilowa, ulotna, która trwa krótko, może dotrwać do ważnego sprawdzianu lub egzaminu.

Natomiast skojarzenia – im swobodniejsze, im bardziej płynące z wyobraźni tym lepiej. Są trwałe, zostają w głowie na wiele lat. Dobrze byłoby, przy jakiejś okazji porozmawiać z nauczycielami, jak oni radzili sobie z nauką trudnych dat, wydarzeń. Czy też podczas nauki towarzyszyły im jakieś skojarzenia, a jeżeli tak to jakie i czego dotyczyły.

## *Rymowany wierszyk to też sposób na zapamiętanie...*

Jedną z technik zapamiętywania jest rymowanie. Łatwiej jest zapamiętać w formie wierszyka, np. ważną chemiczną zasadę: „Pamiętaj, chemiku młody, wlewaj zawsze kwas do wody” lub nazw przypadków, wyjątków ortograficznych („jaskółka kreśli kółka” – kojarzymy kształt kółka z ó w nazwie gatunku ptaka). Takich rymowanych wierszyków możecie szukać w internecie, w książkach dla dzieci, albo spróbować samemu wyteńczyć umysł i wymyślić własną rymowanąkę.

## *Nie wkuwaj! Kojarz!*

1. Ważne daty zapisuj na karteczkach, patrz na nie.
2. Ważne zasady staraj się zapamiętać w formie rymowanek.
3. Nazwy własne i nazwiska kojarz z innymi, coś znaczącymi nazwami i je wizualizuj. Kogoś, kto nazywa się Baker, skojarz z piekarzem w białej czapce, a księcia Czartoryskiego wyobrażaj sobie z rogami jako czarta.
4. Zapamiętuj daty, kojarząc je z ważnymi zdarzeniami z życia twojej rodziny lub napisami na plakatach, tekstami piosenek.
5. Imiona bohaterów lektur – wypisuj. Mało kto zapamiętuje wszystkie.

Rób notatki z lektury, a dodatkowo po przeczytaniu książki, czytaj opracowanie. Jeśli jesteś słuchowcem, słuchaj audiobooka.

Źródło: „Viktor gimnazjalista”



## Zagubiony w swoim mózgu

*Poważne opowiadanie dla poważnych ludzi o poważnie stalowych nerwach!*

Młody chłopak stanął nieruchomo pośrodku swojego, prawie pustego pokoju. Patrzył na metalowe biurko przyparte do białej ściany, na którym stał szary komputer i szeroki monitor, który rozświetlał cały ciemny pokój, lekko go oślepiając. Sprzęt pokazywał obrazy, jakie przekazywały mu kamery z pobliskich sklepów i banku, znajdujących się w środku Nowego Yorku. Kolejne strony programu komputerowego były kolejnymi obrazami, jakie informowały chłopaka o tym, co dzieje się na całym świecie. Dzięki niemu mógł dowiedzieć się, co się dzieje w dowolnym miejscu na kuli ziemskiej, jakie sobie wybierze. Czarnowłosa podszedł szybkim krokiem do komputera, poprawił swoją czarną bluzę i założył kaptur, siadając i wpisując jednocześnie prawą ręką w klawiaturę adres Umbirdge 12/3. Znajdował się tam bank, który miał zamiar obrabować nie dla pieniędzy, lecz satysfakcji ze swojego zwycięstwa. Kasa była dla niego jedynie trofeum, które i tak wyrzucił, gdyż nie miała dla niego najmniejszego znaczenia.

Chłopak odepchnął się nogą od biurka. Przejeżdżając pokój wzdłuż, próbował dosięgnąć cienkiej, czerwonej książki, leżącej na stosie niepotrzebnych rzeczy, na niewielkiej, drewnianej półce. Była to książka kucharska, którą znalazł ostatnio na podłodze w czasie napadu na bibliotekę. Były na niej również dwie naklejki: jedna z kucykiem Rainbodash, która znajdowała się tam od samego początku, przyklejona po prawej stronie od tytułu; druga, którą przykleił sam, na której widniało jego imię i nazwisko – Antony Zerg. Czarnowłosa otworzył ją na pierwszej, lepszej stronie, trafiając przepis na czekoladowy tort. Nie była to rzecz, która go usatysfakcjonowała, więc przewrócił kartkę szybkim ruchem ręki. Tym razem znalazł przepis na koktajl z mango. Uśmiechnął się kącikiem ust i zagiął róg prawej kartki, zamykając książkę. Pomimo swojego wielkiego wysiłku użytego na jej dosięgnięcie, odłożył ją z powrotem na miejsce. Nudziło mu się już, ponieważ nie miał żadnych zajęć.

Antony odepchnął się nogą od szarego dywanu i zaczął kręcić na obracanych krześle, pogwizdując przed chwilą wymyśloną przez siebie piosenkę. Podniósł głowę, jęknął i zgiął w pół, wsadzając swoją głowę między kolana. Naprawdę mu się nudziło, pierwszy raz od dwóch miesięcy. Postanowił z tej okazji pójść na spacer ze swoim psem – Zombie. Wyszedł z pokoju i wziął smycz z półki budząc swojego Golden Retrievera. Przypiął do jego obroży smycz. Pies leniwie wstał, przeciągnął się i podszedł z chłopakiem do drzwi wyjściowych, mijając



---

zapakowane w folię meble. Wychodząc z domu Antony zamknął za sobą jasnobrązowe, drewniane drzwi na klucz i wytarł buty z farby o włochatą wycieraczkę z napisem „Get the hell away from me”. Uśmiechnął się pod nosem czytając napis. Po chwili, wyjmując parasolkę z krzaczka obok, wsadził smycz w zęby i obiema rękoma mocno pociągnął za uchwyt niebieskiej parasolki. Wyjął metalowy sztylet ostatkiem sił, który wsadził następnie do kieszeni swoich jeansowych spodni. Odrzucił resztę części parasolki z powrotem na miejsce i ruszył przed siebie kamiennym chodnikiem, czasami zatrzymując się, aby spojrzeć na gwiazdzone niebo oraz po to, by Zombie mógł załatwić się na trawie. Głupi, zawsze zahaczał o ławki będące po obu stronach chodnika.

– No, piesku – rzekł cicho Antony. – Ten wieczór wydaje się inny niż wszystkie, nie uważasz? Jest zbyt cicho.

Pies jedynie prychnął twierdząco.

– Chodź, przejdziemy się do miasta. Może znajdzie się dla nas coś ciekawego.

Antony przywiązał Zombiego do znaku zakazu wyprowadzania psów, który stał na trawie w nieoświetlonym miejscu. Pogłaskał przyjaciela delikatnie po głowie, powodując u niego szybki ruch ogona, oznaczający zadowolenie. Chłopak wyprostował się i wszedł do sklepu, znajdującego się w małym, kamiennym budynku. Zdjął kaptur, przywitał się z kasjerką szybkim machnięciem ręki. Idąc w kierunku zwierzęcego żarcia ominął sklepowe półki, by w końcu dotrzeć do tej właściwej. Wziął karmę Whiskas, leżącą najbliżej, spojrzął na nią, a potem na cenę. Skierował krzywo wzrok na kasjerkę, stojącą na końcu pomieszczenia.

– W czym mogę pomóc...? – zapytała, poprawiając swoje różowe włosy z grzywką zaczesaną na prawą stronę.

– Dycha za tak małą paczuszkę karmy to skandal – rzekł spokojnie chłopak. – Mój pies jest głodny, a mam tylko siedem dolarów.

Kobieta wyszła zza lady. Ubrana była w biały fartuch, do którego przyczepiona była plakietka z napisem "Bella Benx" oraz czarną spódniczkę z cekinami na dole. Podarte, pofałdowane rajstopy na jej niedługich nogach zrobiły na chłopaku niezbyt dobre wrażenie.

– Faktycznie, ta karma jest droga, dam ci ją za tyle, ile masz – powiedziała, robiąc balona z różowej gumy do żucia.

– Dziękuję, Bello.

Uśmiechnęła się w jego stronę i obejrzała go od stóp do głowy.

– Nie ma sprawy – ruszyła w stronę kasy razem z chłopakiem. – Jak ci na imię?

– Antony. Antony Zerg, miło mi – odezwał się i położył karmę na ladzie.

– Co tu robisz o tak późnej porze? – zapytała.

– Muszę iść do miasta, mam coś do zrobienia. Mój pies został za drzwiami, jest głodny. Stać mnie tylko na to – pogrzebał w kieszeniach swojej bluzy, wyjął z lewej kieszeni drobniaki i wysypał je obok karmy Whiskas.

– Twój pies je kocią karmę?



---

- Tak, nie przepada za inną. Mam nadzieję, że wystarczy nam taka ilość.

Bella zdziwiła się i podniosła brew.

- Chwila. To wy jecie ją razem?

- Cienko z kasą - uśmiechając się, odpowiedział dziewczynie. Po chwili odeszła w stronę działu ze słodyczami, wzięła z półki Snickersa i wróciła.

- Masz, to dla ciebie. Nie będziesz mi tu jadł psie... kociego zarcia, c'nie?

- Bardzo ci dziękuję, to miłe. Muszę już iść - powiedział, biorąc karmę w ręce. - Aha, jeszcze jedno...

- Tak?

- Nie idź w czwartek do banku.

- Dlaczego...? - nie dokończyła, bo czarnowłosa zamknął już za sobą drzwi.

Antony podszedł do radosnego zwierzaka. Otworzył swoimi zębami opakowanie i wysypał trochę karmy na rękę, podstawiając Zombiemu pod pysk. Ten zamierdał ogonem i zaczął ją jeść, lekko muskając śliskim i ciepłym językiem skórę chłopaka.

- Jedz, jedz... Tylko się nie udław - zaśmiał się i skierował wzrok w stronę świateł z miasta. Po nakarmieniu zwierzaka, schował paczkę do kieszeni i nie zważając na to, że batonik został przez nią zgnieciony mocno nacisnął na nią ręką. Odwiązał psa od znaku i ruszyli razem w stronę świateł. Bank był już niedaleko. Musiał przejść jeszcze przez parę ulic i mógł zacząć działać. Spojrzał na psa.

- Mam nadzieję, że lubisz Snickersa - wyjął go z kieszeni i dał mu powąchać. Zatrzymał się. Wyjął ze spodni parasolkowy sztylet i wbił go sobie. Trysnęła krew. Pies cofnął się powoli, ale nie uciekał. Skóra Antony'ego uległa deformacji, pokazując mięśnie, potem kości, a na końcu jego oczy zmieniające kolor z zielonego na brązowy. Jego nogi ugięły się, pokazując nową, ciemniejszą skórę, która nałożyła się na tkanki i naciągnęła, wyrównując się. Jego szczeka zwężyła się, a uszy powiększyły. Po chwili na jego twarzy znów pojawiła się, tym razem ciemnobrązowa skóra, a na jego głowie długie, falowane włosy. Klatka piersiowa urosła, a jelita wróciły na miejsce. Kobięca forma była dla niego niewygodna, ale musiał wytrzymać nierozpoznany przez władze w mieście. Schował sztylet do kieszeni jeansowych spodni i założył kaptur.

Pies prychnął na mężczyznę z nową twarzą. Antony podszedł do niego, podniósł smycz z ziemi i ruszyli przed siebie. Powiedział uśmiechając się do siebie:

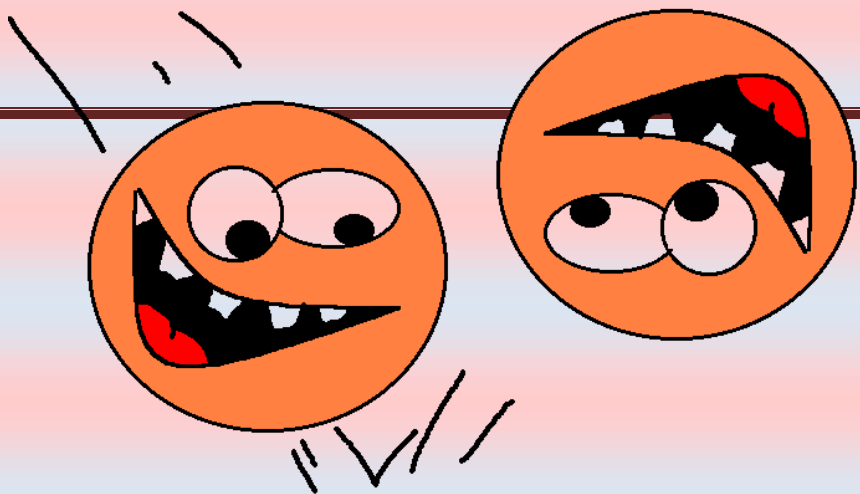
- Let's go.

*Arek*



---

## Humor i rozrywka



Dzwoni telefon. Pies odbiera i mówi:

- Hau!
- Halo?
- Hau!
- Nic nie rozumiem.
- Hau!
- Proszę mówić wyraźniej!
- H jak Henryk, A jak Agnieszka, U jak Urszula: Hau!

Adwokat odwiedza swojego klienta w areszcie i mówi, że ma dla niego dwie wiadomości, dobrą i złą.

- No to wal pan te złą.
- Niestety, ślady krwi znalezione na miejscu zbrodni wskazują, że to jest bezspornie pana krew.
- A ta dobra?
- Cholesterol i cukier w normie.

Starsza kobieta zaczepia chłopaka w tramwaju.

- Ty to chyba jesteś Chińczykiem?
- No chyba pani żartuje.
- Eee, na pewno jesteś Chińczykiem.
- Nie, proszę pani.
- A może twoja mama jest Chinką?
- Nie, proszę pani, mój ojciec też jest Polakiem.
- Mimo wszystko, ty chyba jesteś Chińczykiem.
- W porządku - niecierpliwi się chłopak - jestem Chińczykiem.
- No proszę! A wcale na Chińczyka nie wyglądasz.

*Ola Najder*





## Rusz głową!

a)

**bójka, ablegat, tafla, atlas**

Które poniższych słów uzupełni sekwencję?

Czy to:

redukcja, pomidor, papuga, salon, energia

b)

7	5	12
10	?	23
3	8	11

Jaka liczba powinna zastąpić znak zapytania?

c) Jakiej liczby będzie następna?

100; 93,5; 89; 82,5; 78; ?



### Odpowiedzi do zadań:

a) Odp. **salon**: każde następne słowo zaczyna się od ostatniej i pierwszej litery poprzedniego

b) Odp. **13**: w każdej linii w dół, liczba w środku jest sumą pierwszej i ostatniej liczby. W każdej linii poziomej, pierwsze dwie liczby dodane razem tworzą trzecią liczbę.

c) Odp. **71,5**: odejmij 6,5 i 4,5 naprzemiennie

---

## Śpiewać każdy może !!!



### Margaret

**Margaret**, właściwie **Małgorzata Jamróży** urodziła się 30 czerwca 1991 roku w Stargardzie Szczecińskim – polska piosenkarka i autorka piosenek. Z wykształcenia projektantka mody.

W 2013 roku ukazał się jej debiutancki singel „**Thank You Very Much**”, który znalazł się na 2. miejscu listy AirPlay – Nowości, najczęściej granych utworów w polskich rozgłośniach radiowych i zagranicznych.

Na początku 2014 roku został wydany jej singel „**Wasted**”, latem utwór „**Start a Fire**”, który był oficjalnym hymnem Mistrzostw Świata w Piłce Siatkowej Mężczyzn. Pod koniec sierpnia ukazał się jej debiutancki album studyjny „**Add the Blonde**”. Wydawnictwo uplasowało się na 8. miejscu na polskiej liście sprzedaży oraz uzyskało certyfikat platynowej płyty.

W 2015 roku jej kolejny singel – „**Heartbeat**” – uplasował się na 11. pozycji listy dwudziestu najczęściej odtwarzanych piosenek w polskich radiostacjach. Pod koniec roku premierę miał drugi album studyjny piosenkarki – „**Just the Two of Us**”, nagrany w duecie z Mattem Duskiem. Płyta była notowana na 28. miejscu w zestawieniu OLiS i zdobyła status złotej.

Artystka została uhonorowana wieloma nagrodami: *MTV Europe Music Awards*, *Eska Music Awards*, czy *SuperJedynki*. Zdobyła również wiele nominacji, w tym m.in. do *Kids' Choice Awards*, *Wiktorów* czy *Telekamer*.

8 lutego na antenie radia RMF FM wokalistka potwierdziła swój udział w polskiej preselekcji do 61. Konkursu Piosenki Eurowizji i utworem „**Cool Me Down**” - ostatecznie zajęła II miejsce.



---

## „Cool Me Down”

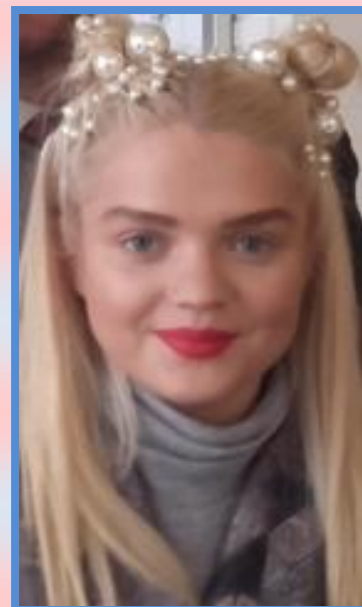
Ready, aim and fire your gun,  
Nothing can cool me down  
Wine on Venus - hot like the sun,  
Nothing can cool me down  
Got my high stilettos on fleek  
Nothing can cool me down  
See the shadows dancing on me,  
No nothing can cool me down

And before the night is over,  
Imma light a spark and let the crazy out  
I'm your goddess, on your knees  
down down down down down down

I'm hotter than fire,  
Water can't cool me down  
Water can't cool me do-o-own,  
whoa whoa whoa whoa  
I'm dancing like flames  
And nothing can cool me down  
Watch me I run this to-o-own  
No water can't cool me down,  
down down down down down down  
No water can't cool me

There's no need to call 911,  
Nothing can cool me down  
If you do, you're spoiling the fun,  
Whoa nothing can cool me down

And before ya, begging please  
Imma light a spark and let the crazy out  
I'm your goddess on your knees  
down down down down down down





I'm hotter than fire,  
Water can't cool me down  
Water can't cool me do-o-own,  
whoa whoa whoa whoa  
I'm dancing like flames  
And nothing can cool me down  
Watch me I run this town  
No water can't cool me down,  
down down down down down down  
No water can't cool me  
down down down down down down  
No water can't cool me

I love the way that you want it,  
Come get it like you own it  
Yeah yeah we blaze even brighter  
When being two

I'm hotter than fire,  
Water can't cool me down  
Water can't cool me do-o-own,  
I'm hotter than fire,  
Water can't cool me down  
Water can't cool me do-o-own,

I'm dancing like flames  
And nothing can cool me down  
Watch me I run this to-o-own  
No water can't cool me down  
da da da da da down  
No water can't cool me down,  
da da da da da down  
No water can't cool me down,  
da da da da da down



źródło: [www.tekstowo.pl](http://www.tekstowo.pl), [www.rmfm.fm](http://www.rmfm.fm)





Życie to jest dzikie zwierzę  
oswój je więc jak należy  
napój szczęściem  
karm zaradnie  
traktuj dobrze  
traktuj ładnie  
drap za uchem  
głaszcz po głowie  
dbaj także o jego zdrowie  
i pamiętaj  
że to zwierzę  
coś Ci kiedyś je odbierze

A

e-mail: [gazetkagim2@gim2.kwidzyn.ids.pl](mailto:gazetkagim2@gim2.kwidzyn.ids.pl)



### Redakcja gazetki:

**Weronika Ćwiklińska, Ola Najder, Karolina Małkowska,  
Nikola Schneider, Dominika Karauda, Adrianna Szczotka,  
Nikola Kupś, Karolina Boczek, Roksana Kosmala,  
Arkadiusz Grabowski**

**Opiekunowie: Sylwia Wardaszka, Elżbieta Kaniecka**